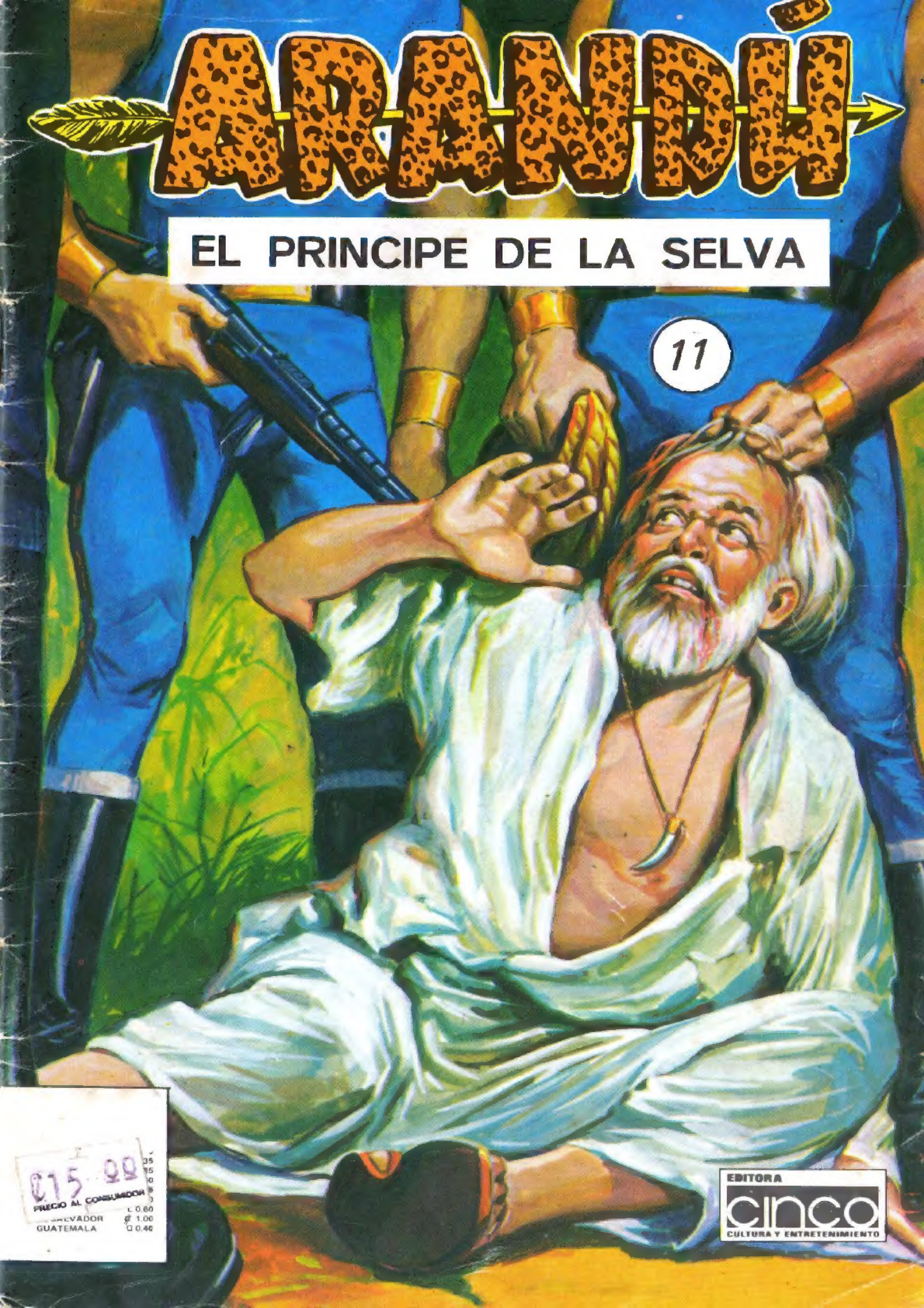


# ARANDI

EL PRINCIPE DE LA SELVA

11



Q15.00  
PRECIO AL CONSUMIDOR  
GUATEMALA

EDITORA  
**cinco**  
CULTURA Y ENTRETENIMIENTO



**¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!**



**cada semana  
REVISTA**

**KALIMAN**

**con todo el poder de su mente...**



**ARANDU, EL PRINCIPE DE LA SELVA No. 11**

Autor: Armando Couto © Copyright 1970. Título de EDITORA RACANA S. A. MEXICO. Publicación semanal de Editora Cinco S. A., con exclusividad para El Caribe, Centro y Suramérica. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas G. Vicepresidente Administrativo: Alvaro García E. Director Depto. de Fotonovelas: Humberto Linares R. Director de la Publicación: Tomás Gama. Directora de Arte: Catalina Leyva. Director de Producción: Luis Gabriel López. Directora Comercial: Diana Ordóñez. Dirección: Calle 61 No. 13-23 Piso 7o. Conmutador: 285 62 00. Apartado Aéreo: 15188. Telex: 44883. Bogotá, D. E., Colombia. Distribución en Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Medellín: J. García Baylles. Distribución Internacional: Venezuela: Distribuidora Continental. Ecuador: Muñoz Hnos. Perú: Diselpesa. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc., San Juan. Panamá: A.I.P.S.A., Ciudad de Panamá. República Dominicana: Librería y Distribuidora Amengual C. por A., Santo Domingo. Costa Rica: La Casa de las Revistas, San José. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. R. L., Tegucigalpa. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S. A. de C. V. San Salvador. Impreso en Colombia por Editorial Andes - Printed in Colombia.



# ARANDÚ

EL PRINCIPE DE LA SELVA



**RESUMEN:** AKARIM, EL PERSONAJE MISTERIOSO QUE HA DADO ALCANCE EN LA SELVA A AVANTAR, EXIGE A ESTE LA LOCALIZACIÓN DE LA MONTAÑA DE LOS MUERTOS.

NUESTRO PRINCIPAL OBJETIVO DEBE SER LA RIQUEZA QUE HAY EN ESE LUGAR.

AVANTAR QUE MUESTRA RESPETO POR EL, OBLIGA A HABLAR A AKARO QUE HA TRAICIONADO A ARANDÚ.



AVANTAR... AKARO DICE RECORDAR QUE EN ITALCO TZUYO, UNAS PERSONAS SABEN EN DONDE ESTA LA MONTAÑA DE LOS MUERTOS.

MIENTRAS TANTO, ARANDÚ SALVA A ZORAIDA DEL ATAQUE DE UNA SERPIENTE ROSALI, PERO EL ES MORDIDO EN UN BRAZO.



CHAPORE... ME ESTOY PONIENDO RÍGIDO... NO PUEDO MOVERME.



CHAPORE, DEPOSITARIO DE  
LOS SECRETOS DE LOS  
SABIOS DE ITALCO TZUYO EX-  
TRAE UNA CAJA METÁLICA  
DE ENTRE SUS ROPAS.



DEBES TOMAR ESTA PASTI-  
LLA, ARANDÚ... ES UN ANTI-  
DOTO.



NO...NO  
POORE...  
TODO MI  
CUERPO  
ESTÁ  
RÍGIDO...



TE LA PON-  
DRÉ EN LA  
BOCA...TIE-  
NES QUE  
HACER UN  
ESFUERZO  
POR PASAR  
LA

YA ESTÁ... PÁSATELA...  
TRÁGALA, O DE LO CON-  
TRARIO MORIRÁS.





DESESPERADA POR EL PELIGRO DE ARANDÚ, ALURA MUESTRA SU ODIIO CONTRA ZORAIDA.

¡TÚ ERES LA CULPABLE!  
¡NO DEBES ESTAR ENTRE  
NOSOTROS!



NO PUEDO  
CONTENERME...  
TE VOY A...

QUIETA,  
NINA  
ALURA...



DEBIERA MA-  
TARTE... CREO  
QUE ES LO QUE  
DEBO HACER.

¡OH!



¿TOLOAMBA,  
TÚ...? ¿POR  
QUE LA DE-  
FIENDES?

ARANDÚ-  
SIEMPRE  
HA PEDIDO  
CORDURA  
ENTRE NO-  
SOTROS.





ARANDÚ CON-  
FÍA EN TI... NO  
LO DEFRAU-  
DES.

TIÉNES  
RAZÓN...  
PEROÍ LA  
CABEZA.



¿SE SALVARÁ  
ARANDÚ, CON-  
SEJERO  
CHAPORE?

NO LO SÉ..  
LA MORDE-  
DURA DE  
LA SER-  
PIENTE RO-  
SALÍ ES  
MORTAL...



EL ANTÍDOTO  
QUE LE DI' ES  
A VECES EFEC-  
TIVO, PERO NO  
SIEMPRE.

¡OH! ¡SI ÉL  
MUERE ME  
SENTIRE  
CULPABLE!



CONFÍO EN SU EXTRE-  
MADA FORTALEZA FI-  
SICA... AUNQUE YA DE-  
BIERA HABER REACCIO-  
NADO, Y NO LO HA  
HECHO.





NO PODRE-  
MOS DEJAR-  
LO AQUI...  
PRONTO  
CAERA' LA  
NOCHE.

LO SÉ...NECE-  
SITA RESGUAR-  
DO, PROTEC-  
CIÓN...¿PERO  
A DONDE  
PODREMOS  
LLEVARLO?



**CH**APORE GUARDA SILEN-  
CIO UNOS INSTANTES,  
Y DE PRONTO...

SI...ESO ES...CERCA DE  
LA LAGUNA ESTA' LA CA-  
BAÑA DE ILARI'...EL  
ERMITANO...



ES AMIGO DE  
ARANDU' Y EL  
NOS DEJARA'  
TENERLO ALLI'  
HASTA QUE  
MEJORE.

NO PERDA-  
MOS MAS  
TIEMPO.



HAREMOS  
UNA CA-  
MILLA.

NO SERA' NE-  
CESARIO...YO  
LLEVO EN  
BRAZOS MÍOS.





TOLOAMBA  
TOMA EN-  
TRE SUS  
BRAZOS A  
ARANDÚ, Y  
COMIENZAN  
A BAJAR  
LAS COLI-  
NAS EN QUE  
SE HABÍAN  
REFUGIADO.

HABREMOS  
DE CAMINAR  
MÁS DE ME-  
DIA HORA...



¿CHAPORE, QUÉ SERÁ DE  
NOSOTROS? ¿DE LAS TRIBUS  
DE LA SELVA SI ARANDÚ  
MUERE?

NO PUEDO CALCULAR  
LA TRAGEDIA QUE RE-  
CAERÍA SOBRE NOSO-  
TROS.



PERO HAY QUE TENER FE,  
ROAMIR... FE EN QUE LOS  
DIOSES SALVEN A ARANDÚ.

SORCOS QUEJIDOS ESCA-  
PAN DE LOS LABIOS DE  
ARANDÚ Y SU CUERPO CO-  
MIENZA A SER VÍCTIMA DE  
LAS CONVULSIONES.



AHHGGG...

DIOSES MÍOS,  
SALVEN LA  
VIDA.





EN LA CABAÑA DE ILARI' SÓLO CHAPORE Y TOLOAMBA PERMANECEN AL LADO DE ARANDÚ.

LO ATENDERÉ DE NUEVO.

TÚ PUEDES SALVARLO...



DIOSES PROPICIOS... NO LO DEJEN MORIR... NO...

ARANDÚ LA SALVÓ PORQUE LA AMA... ESTOY SEGURA QUE NUNCA DEJÓ DE QUERERLA.



ALURA ES PRESA DE LOS CELOS. PENSAR EN QUE ARANDÚ SIGUE QUERIENDO A ZORAIDA, LA ATORMENTA.





LA CONFUSIÓN QUE  
HAY EN SU MENTE LA  
HACE SENTIRSE DECEP-  
CIONADA Y COMO AUTO-  
MATA ENCAMINA SUS  
PASOS A LA SELVA.

NO PODRÉ LUCHAR...  
LA QUIERE A ELLA...

ooo



ALURA NO PARECE  
ESCUCHARLA.

FUI' TONTA... PENSÉ QUE  
PODRÍA GANARME EL  
AMOR DE ARANDÚ.



ALURA... NIÑA...  
¿A DÓNDE VAS?  
NO DEBES ALE-  
JARTÉ.



POBRECITA... NUNCA FUÉ MI  
INTENCION LASTIMARLA. NO  
CREO QUE SE ALEJE.





**POR SU LADO AVANTAR  
ESTA NERVIOSO, IMPACIENTE.**

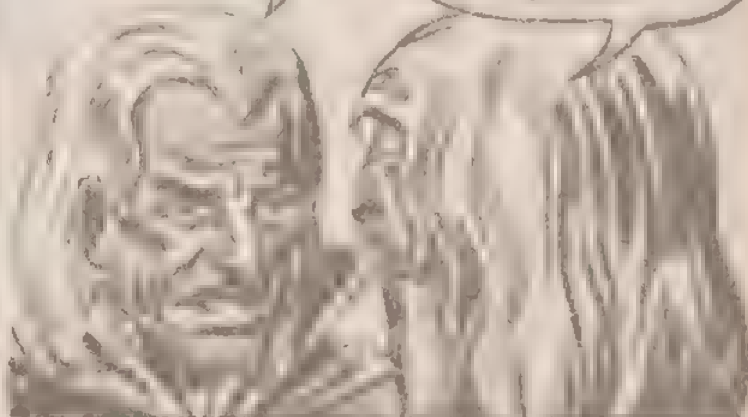


¿TODO VERDE,  
HAYTADO NO-  
TICIAS NUESTROS  
EXPLORADORES?

NO HAN  
VISTO  
A ENCON-  
TRAR EL  
RASTRO  
DE LOS  
INDIOS.

¿COMO ES  
SEGURO QUE  
IBAN HACIA  
LA COLINA.

ES UNO  
ASUANDO  
LO... ¿POR  
ES ASTUTO...  
USTED LO  
SABE.



SÍ, PERO NO MÁS ASTUTO  
QUE NOSOTROS. ¿ENTONCES  
PASA QUE  
SOMOS  
NUESTROS  
RASTRO,  
COMO?

LOS INDIOS  
SON MUY HÁBI-  
LES OCULTAN-  
DO SUS HUE-  
LLAS.





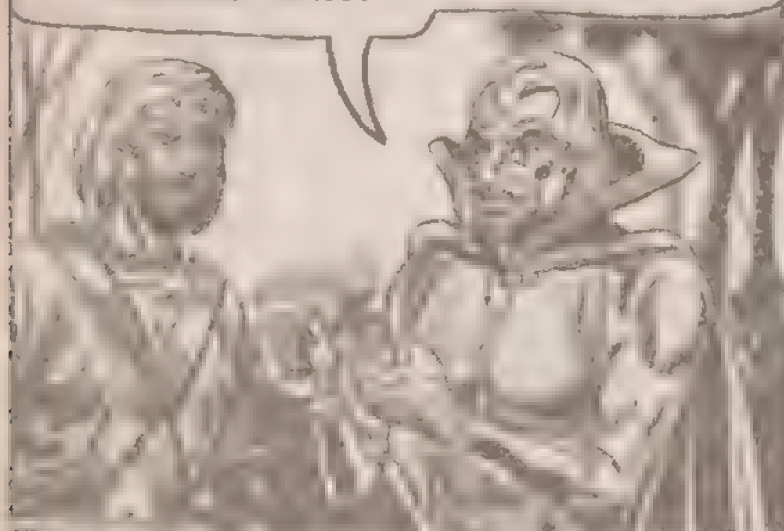
EN ESE  
MOMENTO  
SE ESCUCHA  
UN CHILLIDO  
LEJANO, CO-  
MO LA VOZ  
DE UN AVE.

¿QUÉ SERÁ ESO?  
¿UNA SEÑAL, O EL  
GRITO DE UN AVE?..

ES DIFÍCIL  
ADIVINARLO.



¡MALDITOS SEAN LOS DIOSSES  
INFERNALES! QUISIERA TENER  
A ARANÓ ENTRE MIS MANOS...  
A ZORAIDA...



CIEGO  
DE IRA,  
DE CELOS,  
AVANTAR  
DEJA ES-  
CAPAR  
SUS SEN-  
TIMIENTOS.

ELLA NUNCA  
DEJO DE  
AMARLO. Y  
EN ESTE  
MOMENTO  
DEBEN ES-  
TAR SE GUR-  
LANDO DE  
MÍ.



¿LE HA LLEVADO A SU HIJO?  
¿A ESO YNO CUA A LA  
SELVA!

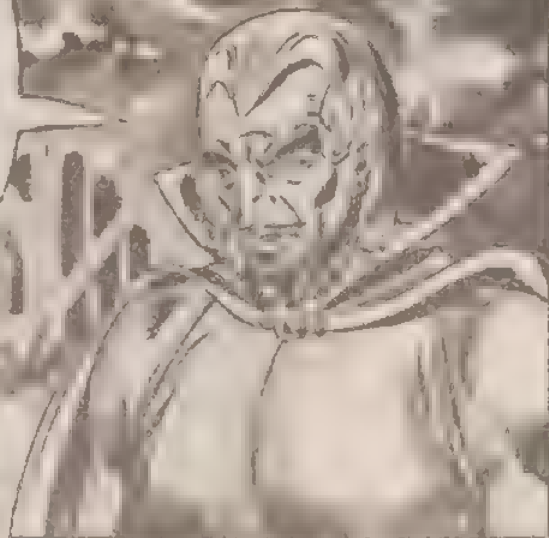


¿QUÉ DICE PI? ¿EL  
HIJO DE ZORAIDA  
ES HIJO DE  
ARANÓ?





SI... FUI  
ESTÚPIDO  
AL DARLE  
PROTEC-  
CIÓN... DEBÍ  
PENSAR  
QUE ALGÚN  
DÍA IBA A  
TRAICIO-  
NARME.



ZORANOA TUVO MU-  
CHOS ERRORES QUE  
OBLIGARON A ARAN-  
QUÉ A ROMPER CON  
ELLA Y SE FUE LEJOS..



LA DEJÓ SIN  
SABER QUE  
IBA A SER  
MADE.

¿ENTONCES POR  
QUÉ LE DIÓ US-  
TEO PROTECCIÓN?



PORQUE LA  
AMO. PORQUE  
ESTUVE DIS-  
PUESTO A ACEPTARLA COMO  
FUERA. ¿QUÉ-  
SERA SABER  
EN DONDE SE  
ENCUENTRAN  
AHORA!



**M**UY AJENO  
A AQUELLA  
VERDAD, ARAN-  
QUI DELIRA  
PRESA DE IN-  
TENSA FIEBRE.

¿MADRE...  
MADRE MIA...  
EN DONDE  
ESTAS?

**A**LURA LLORA  
APARTADA DE  
TODOS.

¿POR QUÉ TUVO  
QUE REGRESAR  
ELLA?

**Z**ORADA NO RESISTE MÁS LA IN-  
QUIETUD, Y ENTRA A DONDE ESTÁ  
ARANQUÍ.

¿CÓMO  
SIGUE?

NO HA PASA-  
DO EL PELIGRO

ESPERA  
AQUÍ,  
CON EL...  
NECESITO  
RECOGER  
ALGUNAS  
HIERBAS.

LO CUIDARÉ... SI  
LO CUIDARÉ...

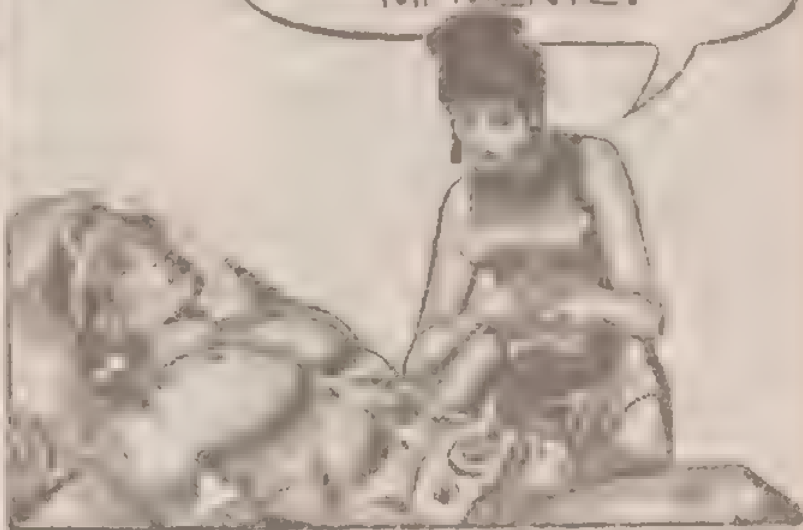


**Z**ORAIDA MIRA POR UN MOMENTO A ARANDÚ, COMO SI QUISIERA ACERCARSE MÁS A EL.



**P**ERO NO RESISTE EL DESEO Y CAE A SU LADO TOMÁNDOLE CON TERNURA UNA MANO.

ARANDÚ, SI SUPIERAS LOS PENSAMIENTOS QUE CRUZAN AHORA POR MI MENTE.



CREÍ QUE PODRÍA SER FUERTE Y OLVIDARTE, PERO LA VERDAD SE ABRE PASO EN MI CORAZÓN...



TE SIGO QUERIENDO, ARANDÚ Y AHORA TENGO MUCHO MIEDO DE PERDERTE. YA NO PODRÉ VIVIR SIN TI, ARANDÚ.

¿MI MADRE... EN DÓNDE ESTÁ MI MADRE...?





NO TE ATOR-  
VENTES MAS,  
ARANOU...  
OH, SI YO  
PODIERA EVI-  
TAR ESTE  
DELIRIO QUE  
TE HACE  
SUFRIR...



**A**ARANOU NO  
PODIA DAR-  
SE CUENTA DE  
LA PRESENCIA  
DE ZORAIDA,  
Y SI OJO SU  
NOMBRE FUE  
BATO EL DELI-  
RIO DE LA  
FIEBRE.

ZORAIDA...

?



ZORAIDA, TE  
HECHO...  
EL CASO  
ME HACE  
FALTA.

¿ES VERDAD?  
ARANOU...  
MI AMOR...



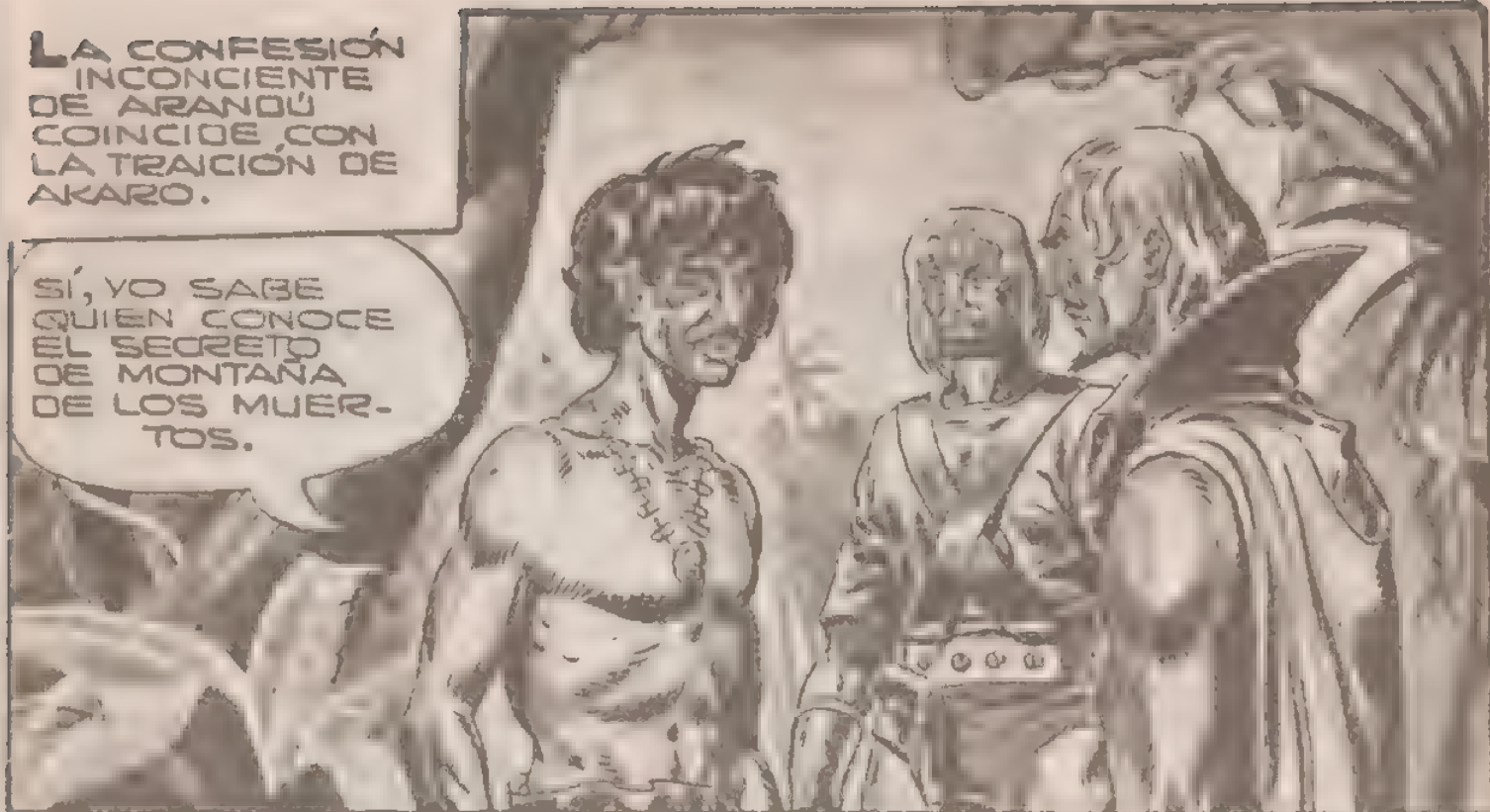
NO TE DEJARÉ NUNCA...  
TE LO JURO...





LA CONFESIÓN  
INCONCIENTE  
DE ARANDÚ  
COINCIDE CON  
LA TRAICIÓN DE  
AKARO.

¡SÍ, VO SABE  
QUIEN CONOCE  
EL SECRETO  
DE MONTANA  
DE LOS MUER-  
TOS.



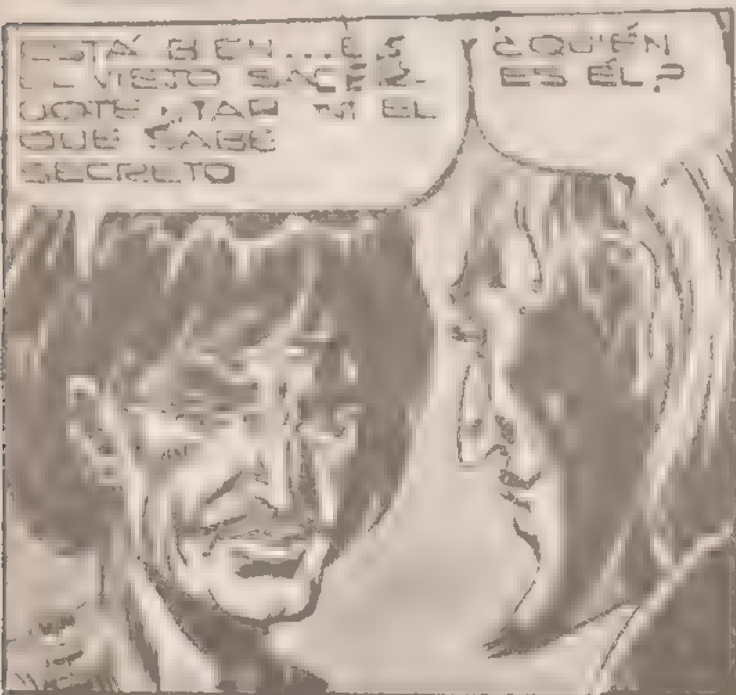
¿Y QUÉ  
ESPERAS  
PARA DE-  
CIRLO?  
TENDRÁS  
UNA RE-  
COMPENSA  
EN MONE-  
DAS DE  
ORO... TE  
DARÉ  
MUCHO  
PODER...

AKARO VACILA UN MOMEN-  
TO. SABE QUE VA A TRAI-  
CIONAR OTRA VEZ A LOS  
INDIOS.

HABLA... TE PROMETO QUE  
TE HARÉ PODEROSO. TE DA-  
RÉ EL GOBIERNO DE LOS  
INDIOS DESPUÉS DE MATAR  
A ARANDÚ.

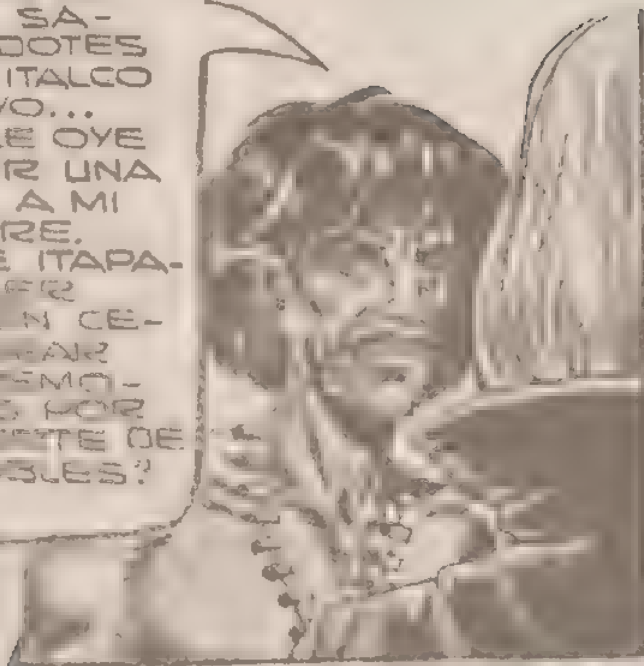
ESTÁ BIEN... ES  
EL VIEJO SACER-  
DOTE... ¿TARMI EL  
QUE SABE  
SECRETO

¿QUÉN  
ES ÉL?





EL MÁS  
VIEJO DE  
LOS SA-  
CERDOTES  
DEL ITALCO  
TZUYO...  
VO LE OYE  
DECIR UNA  
VEZ A MI  
PADRE,  
QUE ITAPA-  
NI ER  
QUIEN CE-  
LEBRAR  
CEREMO-  
NIAS POR  
MUERTE DE  
"NOBLES."



Y POR ESO MISMO ÉL CO-  
NOCER MONTAÑA EN QUE  
SON ENTE-  
RRADOS  
CON SUS  
RIQUEZAS.

¿SABES EN  
DONDE ESTÁ  
ESE VIEJO  
SACERDO-  
TE?



EN LO ALTO DE LA COLINA  
ROJA... VIVE SOLO EN UNA  
CABANA  
DE PATA  
Y BARRO.

NOS LLEVARÁS  
ALLÁ.



¿CUANDO  
QUIERE  
PARTIR?

¡AHORA  
MISMO!





**M**IENTRAS TANTO, CHAPORE REGRESA AL LADO DE ARANDÚ.

¿QUÉ ES LO QUE TRAE EN LAS MANOS, CONSEJERO CHAPORE? ¿CON ESO SALVARÁ A ARANDÚ?



HE PREPARADO UN ANTIDOTO QUE ES MUY PODEROSO, PERO QUE TIENE MUCHOS RIESGOS TAMBIÉN.

¿QUÉ QUIERE DECIR?



EL ANTIDOTO PROVOCARÁ UNA GRAVE CRISIS A ARANDÚ Y SI SU FORTALEZA RESISTE ESA CRISIS, ESTARÁ CURADO.

¿Y SI NO?



SU CORAZÓN SE PARALIZARÁ Y PERDERÁ LA VIDA.

¡NO SE LA DE A GERBER! ¡NO!



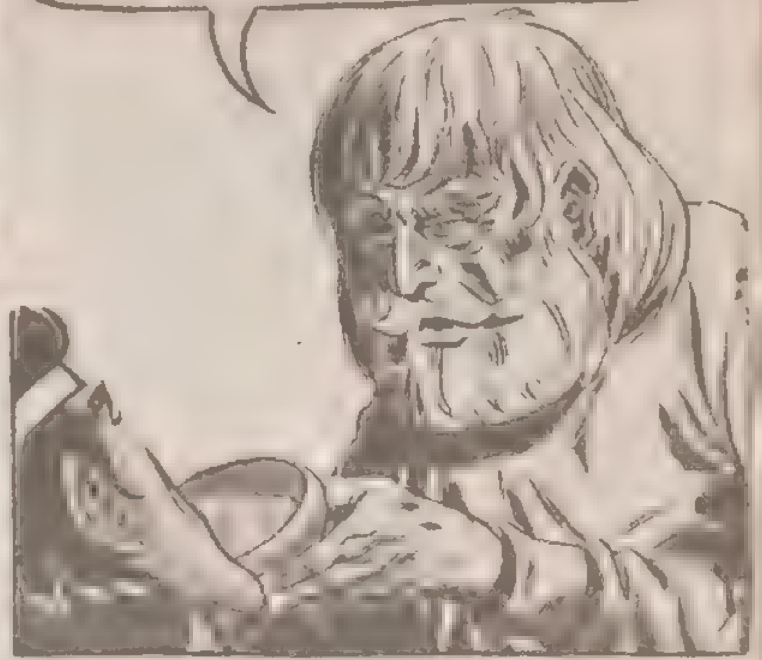


NO QUEDA OTRO  
REMEDIO...ES LO  
ÚNICO QUE PUEDE  
SALVARLO.

¡OH!



LOS DIOSES PROPICIOS LO  
PROTEJAN... EL EFECTO DEL  
GREGAJE SERÁ DECISIVO  
PARA BIEN O PARA MAL.



TENGO MIEDO,  
CONSEJERO  
CHAPORE.

¿QUÉ PUEDO  
DECIR YO...?  
SI ARANDÚ  
NO RESISTE,  
LA CRISIS  
SERÁ COMO  
HABERLO  
ASESINADO.



ESTABA SEGURO DE QUE  
ARANDÚ NO VIVIRÍA MÁS  
DE VEINTICUATRO HORAS Y  
POR ESO  
ME ATREVI  
A HACERLO.

¡QUÉ ANGUS-  
TOSO SERÁ  
ESPERAR!





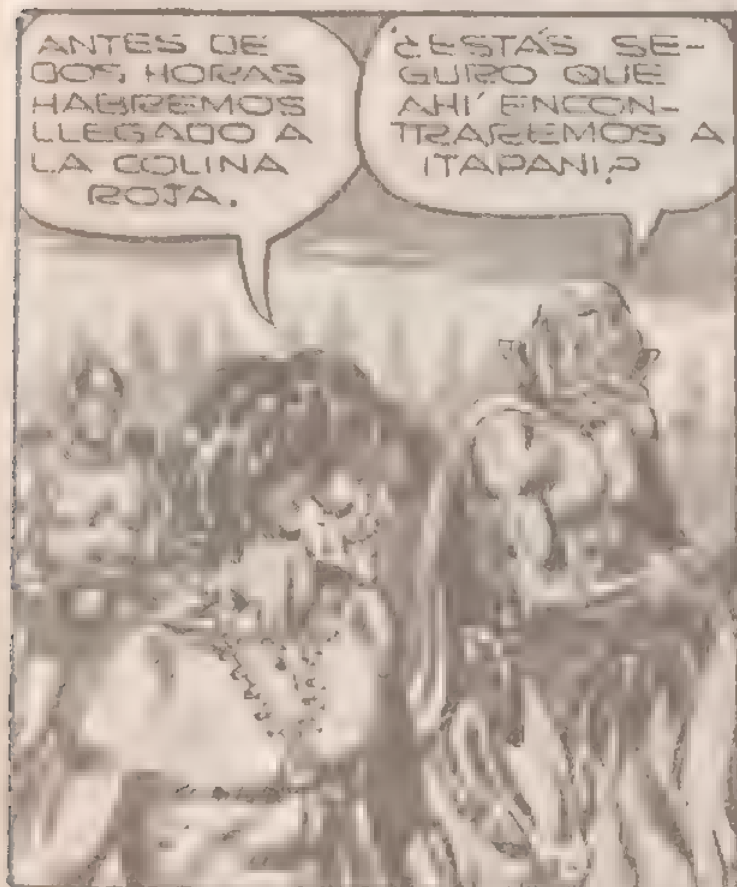
AVANTAR  
Y SUS  
HOMBRES  
AVANZAN  
POR LA  
SELVA  
GUIADOS  
POR AKAR-  
RO.

¿FALTA  
MUCHO?



ANTES DE  
DOS HORAS  
HABREMOS  
LLEGADO A  
LA COLINA  
ROJA.

¿ESTÁS SE-  
GURO QUE  
AHÍ ENCON-  
TRAREMOS A  
ITAPANI?



YO DESEO  
PODER Y  
USTED RIQUE-  
ZA DE LOS  
MUERTOS...  
NO PODRÍA  
ENGANARLO.

SI... ESA  
RIQUEZA ME  
AYUDARÁ A  
VENCER A  
ARANDU...



DARE UNA  
MÍNIMA  
PARTE A  
AKARIM Y  
ME ENTRE-  
SARÁ MAS  
ARMAS.  
ARANDU  
SERÁ  
APLASTA-  
DO!





HAN PASADO  
ALGUNAS  
HORAS,  
ARANQUÉ  
ENTRE-  
ABRE LOS  
PARPA-  
DOS Y  
MIRA A  
ZORAIDA.

¿QUIÉN  
ERES?

¡SE HA SALVADO!  
¡BENDITOS SEAN LOS  
DIOSES PROPICIOS!



¿ARANQUÉ...  
ES QUE NO  
ME RECONO-  
CES? SOY  
ZORAIDA...

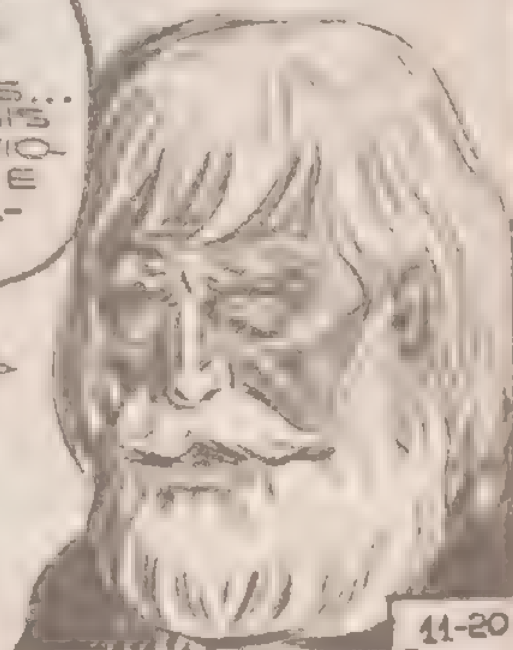
ZORAIDA...  
YA RECUERDO.  
SÍ... LA MU-  
JER QUE  
AMO... MI MA-  
DRE VE CON  
SIMPATÍA  
NUESTROS  
AMORES.



EL PELIGRO NO HA PASADO  
TODAVÍA... SIGUE DELIRANDO Y  
EN UNOS MOMENTOS MÁS SU-  
FRIRÁ LA  
CRISIS.

TAL VEZ YA HA  
PASADO... TAL  
VEZ NO LA  
SUFRIRÁ...

NO DE-  
REMOS  
ENGA-  
NARNOS...  
LA CRISIS  
SERÁ VIO-  
LENTE E  
INEVITA-  
BLE.







ZORAIDA,  
LA REINA,  
TE ADORA...  
ALGUN DÍA,  
ME CASARÉ  
CONTIGO.

DE...PERO...

LA EMOCIÓN SE AQUEÑA DE  
ZORAIDA.

TOCIVIA  
ME QUE-  
RE... NO  
ME HA  
OLVIDADO...



PERO EL  
RECUE-  
DO DE  
AVANTAR  
TRUNCA  
SU FELI-  
CIDAD Y  
ROMPE  
A LLORAR.

¡OH!

¿POR QUÉ  
LLORAS  
AMOR MIO?  
¿QUIÉN TE  
HIZO DAÑO?



YA TODO PASO...  
LA REINA HA  
MUERTO, Y YO  
PERTENEZCO A  
OTRO HOMBRE...  
LE PERTENEZCO.





**L**OS OJOS DE ARANDÚ SE ABREN CON SORPRESA, COMO SI EN MEDIO DE SU DELIRIO ALCANZARA A COMPRENDER LA REALIDAD.



**I**NESPERADAMENTE LANZA UN QUEJIDO Y DESPUÉS UN GRITO TERRIBLE.

**HIAAAAA...**



ARANDÚ...

**¡LA CRISIS! ¡ES EL EFECTO DEL BREBATE!**

**¡DETENME!**



**¡¡AHHHH!! ¡¡AHHHH!!**





**P**OCOS MOMENTOS DESPUÉS,  
TRAS UN TERRIBLE GRITO  
ARANDU QUEDA INMÓVIL.



¡HA MUERTO...  
HA MUERTO!

DEBO EXAMINARLO...  
COMPROBAR SI SU  
CORAZON LATE...



**F**UERA DE LA CHO-  
ZA, ROAMIR, ALURA  
Y TOLOAMBA, ESPE-  
RAN NERVIOSOS.

SU GRITO FUE ES-  
PANTOSO... COMO  
EL GRITO DE LA  
MUERTE...



SI EL MUERE, MATARE A  
ZORAIDA. ¡NUNCA PODRE  
PERDONARLA!



EN ESE MOMENTO AVANTAR  
LLEGA A SU DESTINO.

ES ALLÍ...



¿QUE HACEN ESOS  
HOMBRES?



PROTEGEN A ITAPANI...  
NADIE PUEDE ENTRAR  
A LA CABAÑA SIN  
PERMISO DE EL.

NO SE VINI  
NORAMA...  
LOS MATARE-  
MOS...  
¡ALELANTE!

NO SEZ NECESA-  
RO. HOMBRES  
SEZ MUEROS Y  
ELLOS NO PUE-  
VO ESTAR  
SEGURO.

NO VAMOS A ANDAR  
CON ESCRUPULOS AHO-  
RA... YO MISMO LOS  
MATARE.





**ANTES DE LLEGAR A LO ALTO DE LA COLINA, AVANTAR, HACER DETENER A SUS SOLDADOS, Y SACAR UNA ESPECIE DE PISTOLA DE COLOR MUY NEGRO.**

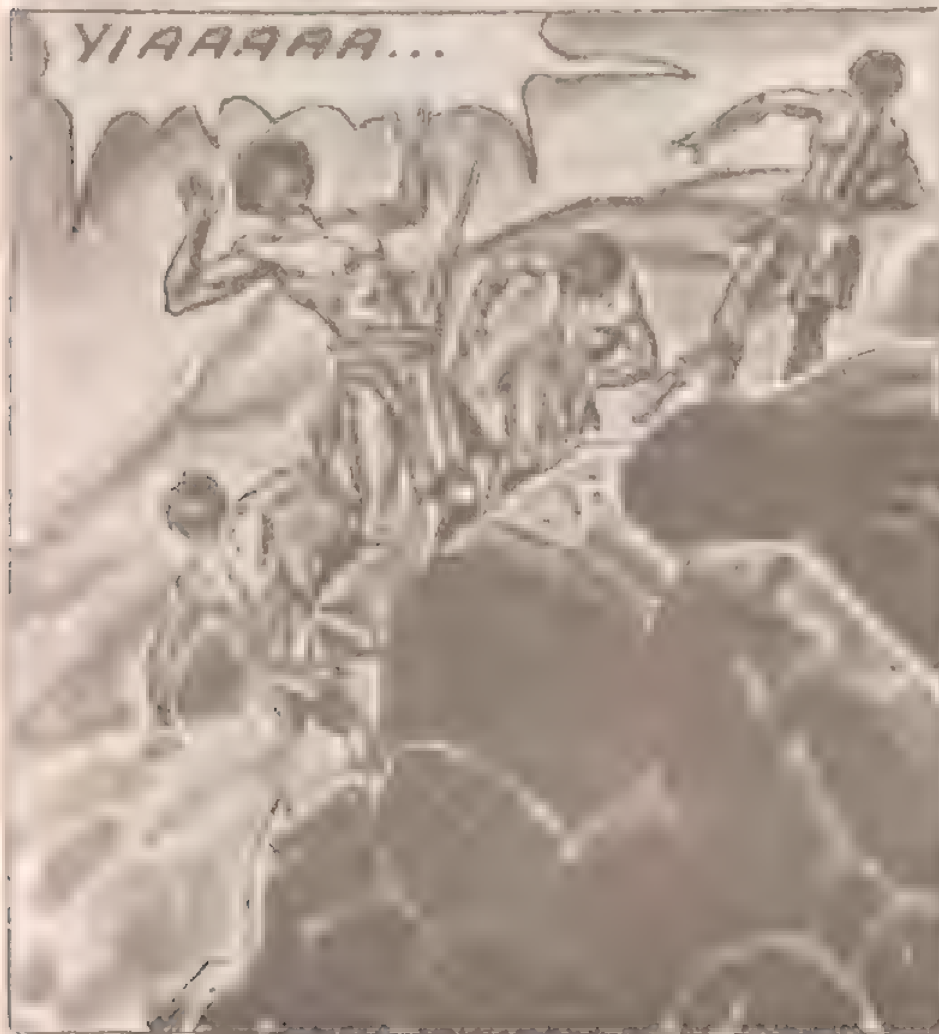


**NADE ESCAPÓ ANTES DE ESTE LANZA-RAYOS.**

**?**



**YIAAAAA...**



**¡CAYERON COMO FULMINADOS POR UN RAYO!**



**Y UN RAYO ES... EL RAYO DE LA MUERTE... VAMOS...**

EL VIEJO SACEPOOTE ITAPANI  
SE ENCONTRABA ORANDO.



¡YA BASTA DE  
REZOS, VIEJO!

!

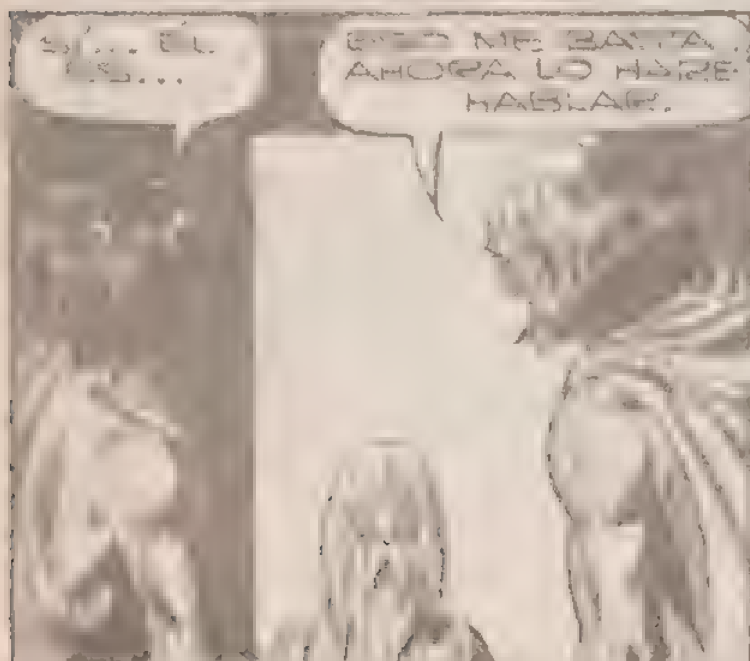
AVANTAR...  
CACIQUE  
AKARO...  
¿QUE QUERER  
USTEDES?

¿ESTÁS  
SEGURO  
QUE ES  
ÉL?



SÍ... EL  
ES...

PERO ME BASTA  
AHORA LO HARE  
HABLAR.





AKARO, MIS  
DIOSES ME  
DECÍAN QUE  
HABÍA UN  
TRAIDOR...  
NO PENSE  
QUE TÚ...

¡BASTA!

NO VUE  
A QUE  
ARREGLAR  
CUENTAS EN  
TRE USTEDES!

¿QUÉ DESEAS  
DE MÍ?

SABER EN DÓNDE SE LOCA-  
LIZA LA MONTAÑA DE LOS  
MUERTOS. AKARO ME HA DI-  
CHO QUE TÚ LO SABES.

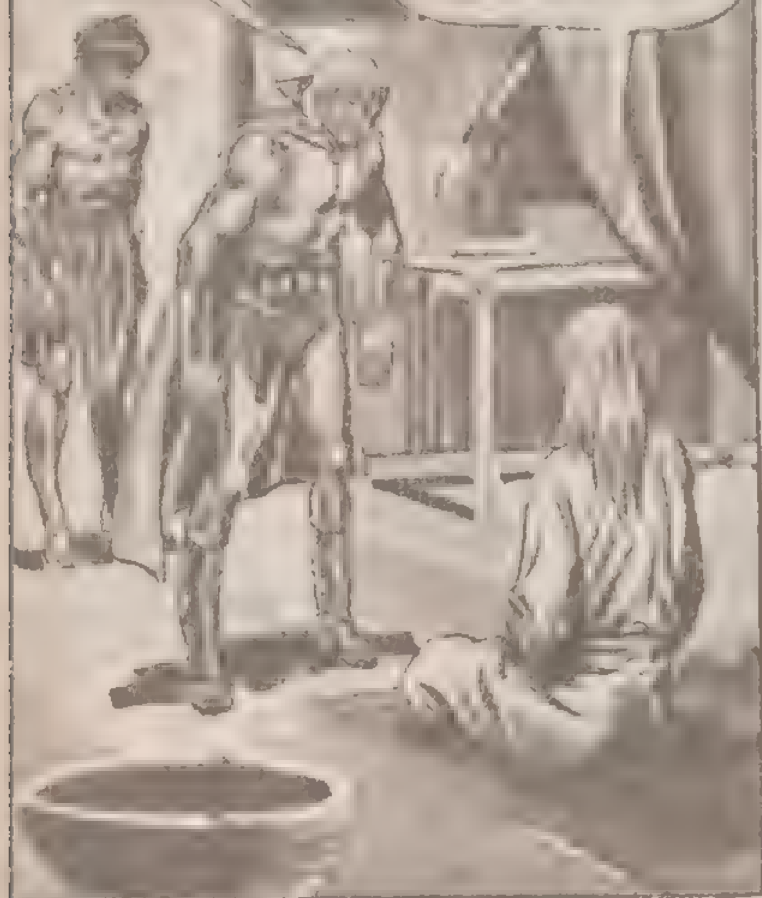
EL ROSTRO DE ITAPANI PER-  
MANECE INALTERABLE, SOLO  
SUS OJOS MUESTRAN LA CO-  
LEIRA QUE SIENTE CONTRA  
AKARO.

TU SILENCIO  
CONFIRMA  
QUE LO  
SABES.

YO NO PUEDE  
HABLAR, POR-  
QUE NO CO-  
NOCE ESE  
SECRETO.

¿AKARO, QUÉ  
TENES QUE  
RESPONDER  
A ESO?

BUENO...  
YO... YO  
PIENSA  
QUE  
MIENTE...

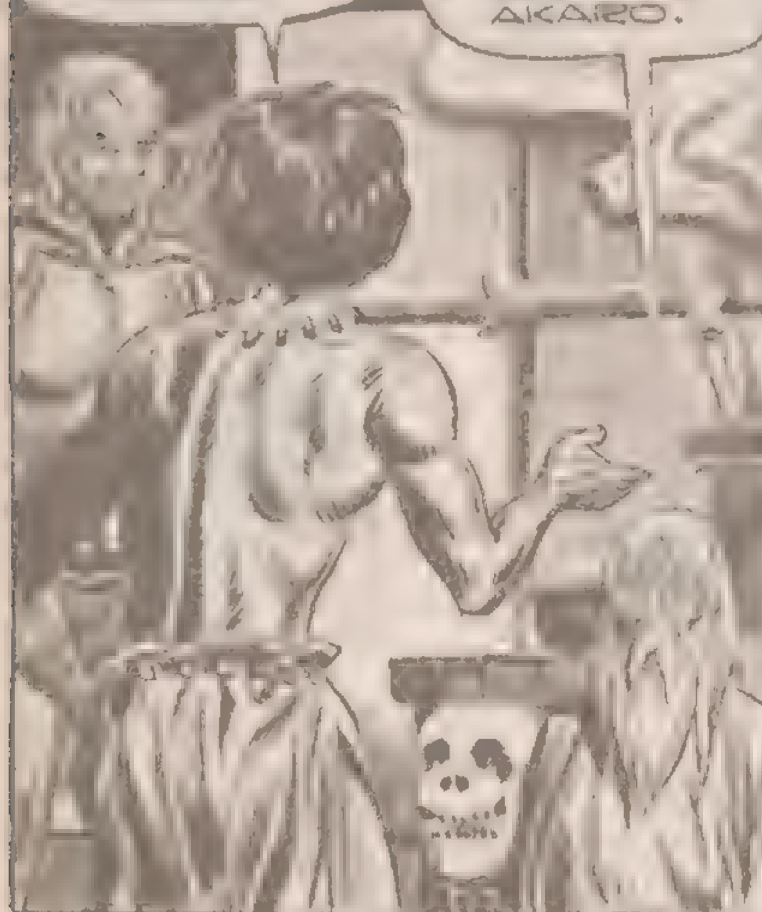


TÚ CONOCE  
EL SITIO,  
ITAPANI... DÍLO.  
TÚ PUEDES  
MORIR.

ES MEJOR  
LA MUERTE  
A COSARUA  
DE SER UN  
TRAIDOR,  
AKARO.

COMPRENDO TUS PALABRAS  
¿ESTÁS DISPUESTO A CA-  
LLAR HASTA  
LA MUERTE,  
NO ES ASÍ?

NO SE  
NADA.





PRONTO VAS A  
RECORDARLO...  
AKARO, SUJETALO.

EL TRAIDOR OBEDECE LA ORDEN.  
ITAPANI NO OPONE NINGUNA RESIS-  
TENCIA.

YO TENGO LOS MEDIOS  
PARA CONVENCERTE.



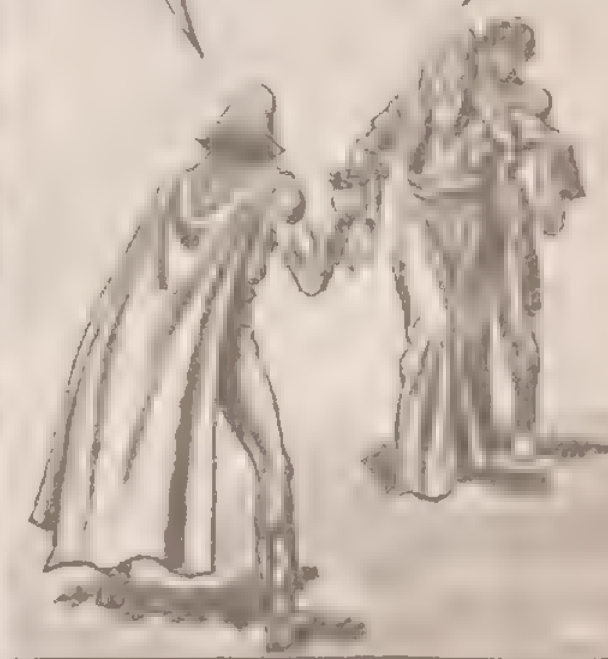
¿VES ESTE APARATO? VOMI-  
TA RAYOS QUE YO PUEDO IR  
GRADUANDO A MI GUSTO...  
HASTA MATARTE  
SI LO QUIERO.

NO ASUS-  
TAS A MÍ...



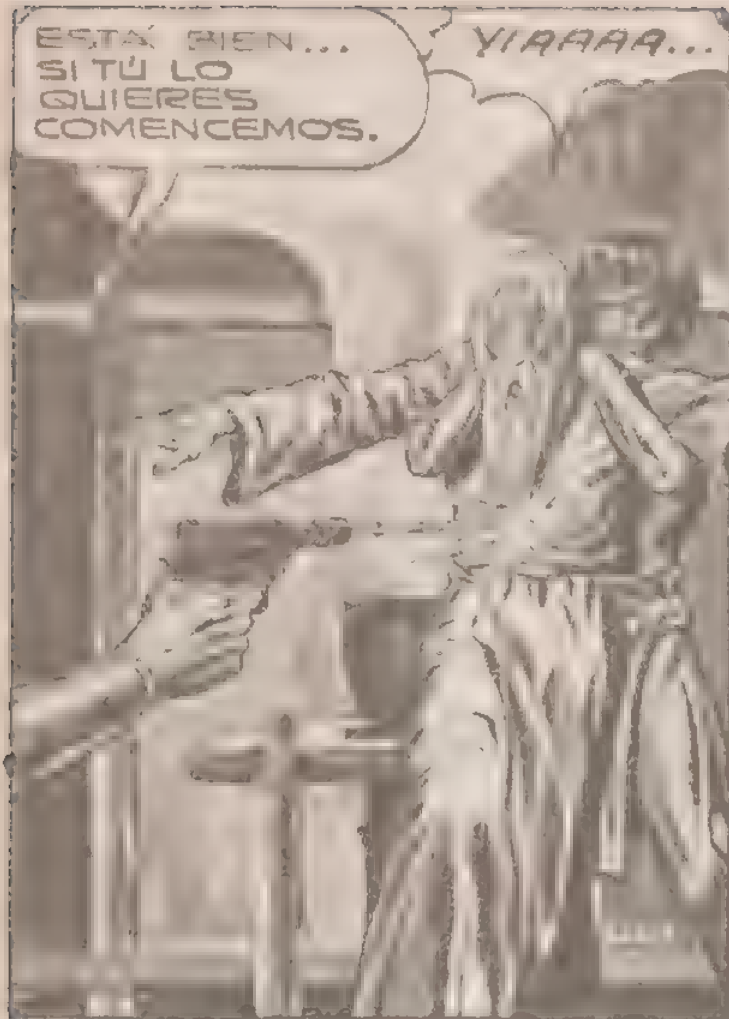
MIENTRAS MÁS MOMENTOS  
DEJES PASAR LA INTENSI-  
DAD DE LOS RAYOS SERÁ  
MÁS FUERTE PRODUCIENDO  
DOLORES INTOLERABLES  
EN LOS  
ORGANOS  
INTERNOS.

PREFIERO  
LA MUERTE.



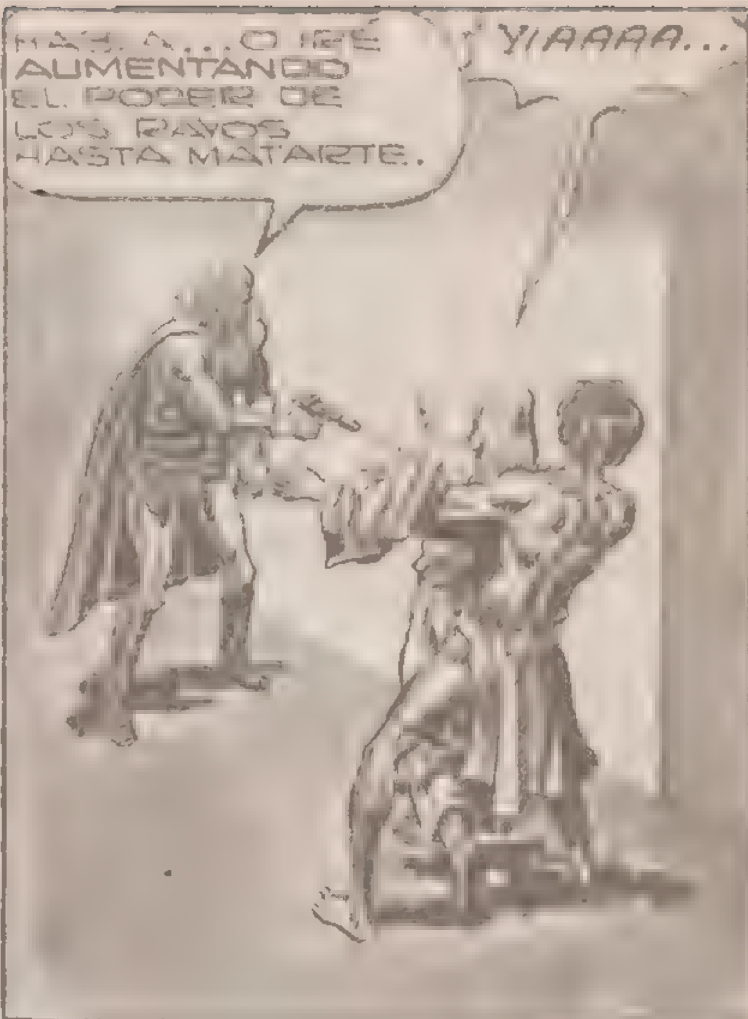
ESTÁ BIEN...  
SI TÚ LO  
QUIERES  
COMENCEMOS.

YIAAAA...



HABLA... O IRÉ  
AUMENTANDO  
EL PODER DE  
LOS RAYOS  
HASTA MATARTE.

YIAAAA...



NO ES NECESARIO SUJETARLO  
MÁS. ITAPANI CAE DESFALLECI-  
DO.

¿VÁS A HABLAR?  
/ CONTESTA!

AHHH...  
NO... NO  
SE NADA...



NO RESISTIRÁS MUCHO  
TIEMPO... TIENES QUE  
HABLAR.

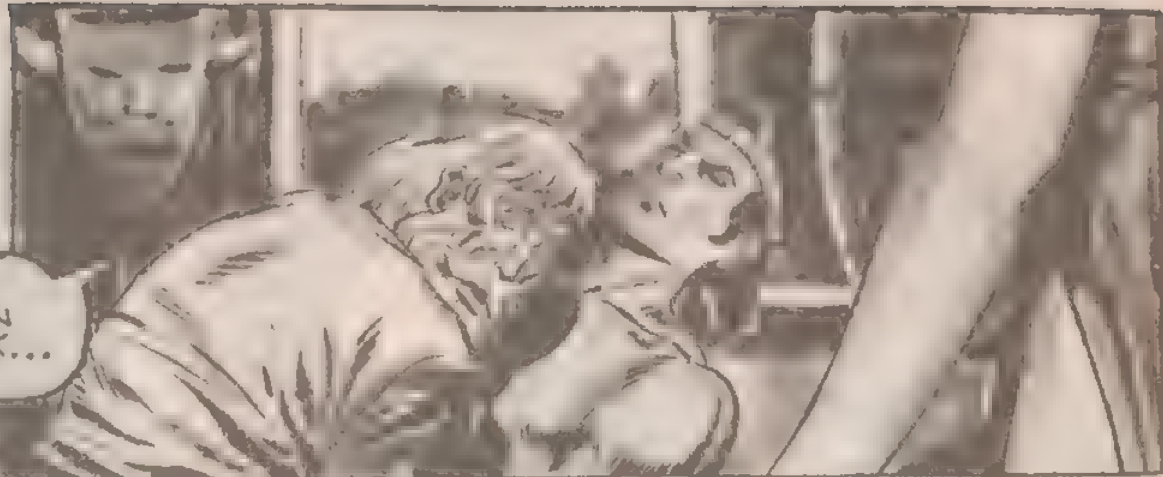


UGHHH...



**MIENTRAS  
TANTO,  
EN LA CA-  
BAÑA EN  
QUE SE EN-  
CUENTRA  
ARANDÚ.**

**SU CORAZÓN  
LATE... VIVIRÁ...**



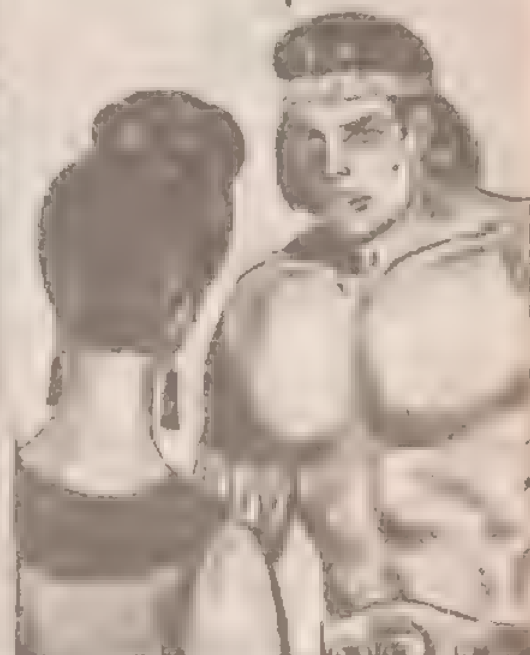
**DESPUÉS DE ANGUSTIOSA ESPERA,  
ARANDÚ SE RECOBRA, RECUERDA  
LO QUE PASÓ Y SU PREOCUPACIÓN  
VUELVE A SER PARA LOS SUYOS.**

**HEMOS PERDIDO MUCHO  
TIEMPO... ES NECESARIO  
QUE YO VEA A MIS  
HOMBRES.**

**ARANDÚ,  
ESPERA...**



**ESCUCHA, ZORAIDA.  
TENGO UN COMPROMISO  
CON LOS MÍOS  
Y EL TIEMPO QUE HE  
MOS PERDIDO ES  
PRECIOSO.**



**REUNIRÉ A  
MIS HOMBRES  
Y VOLVEREMOS  
A LA BATALLA.  
AVANTAR DEBE  
HABER GANADO  
MUCHO TERRENO.**

**SUS FRASES DE  
AMOR HAN DESA-  
PARECIDO.**





LA INDIFFERENCIA DE ARANÓU,  
ATRAVEZÓ COMO UN PUÑAL EL  
CORAZÓN DE ZORAIDA.

SI EN SU DELIRIO ME AMÓ, AHO-  
RA SU VOLUNTAD LO OBLIGA A  
ALEJARSE DE MÍ.



LO HE PERDIDO PARA  
SIEMPRE Y NÚNCA PO-  
DRÉ DECIR EL SECRETO  
DE MI VIDA.



NÚNCA PODRÉ  
DECIRLE QUE  
ESTE HITO MÍO  
LLEVA SU  
SANGRE, POR-  
QUE LO HARÍA  
EL HOMBRE  
MÁS DESOCHA-  
DO DEL ITALCO  
TZUYO.



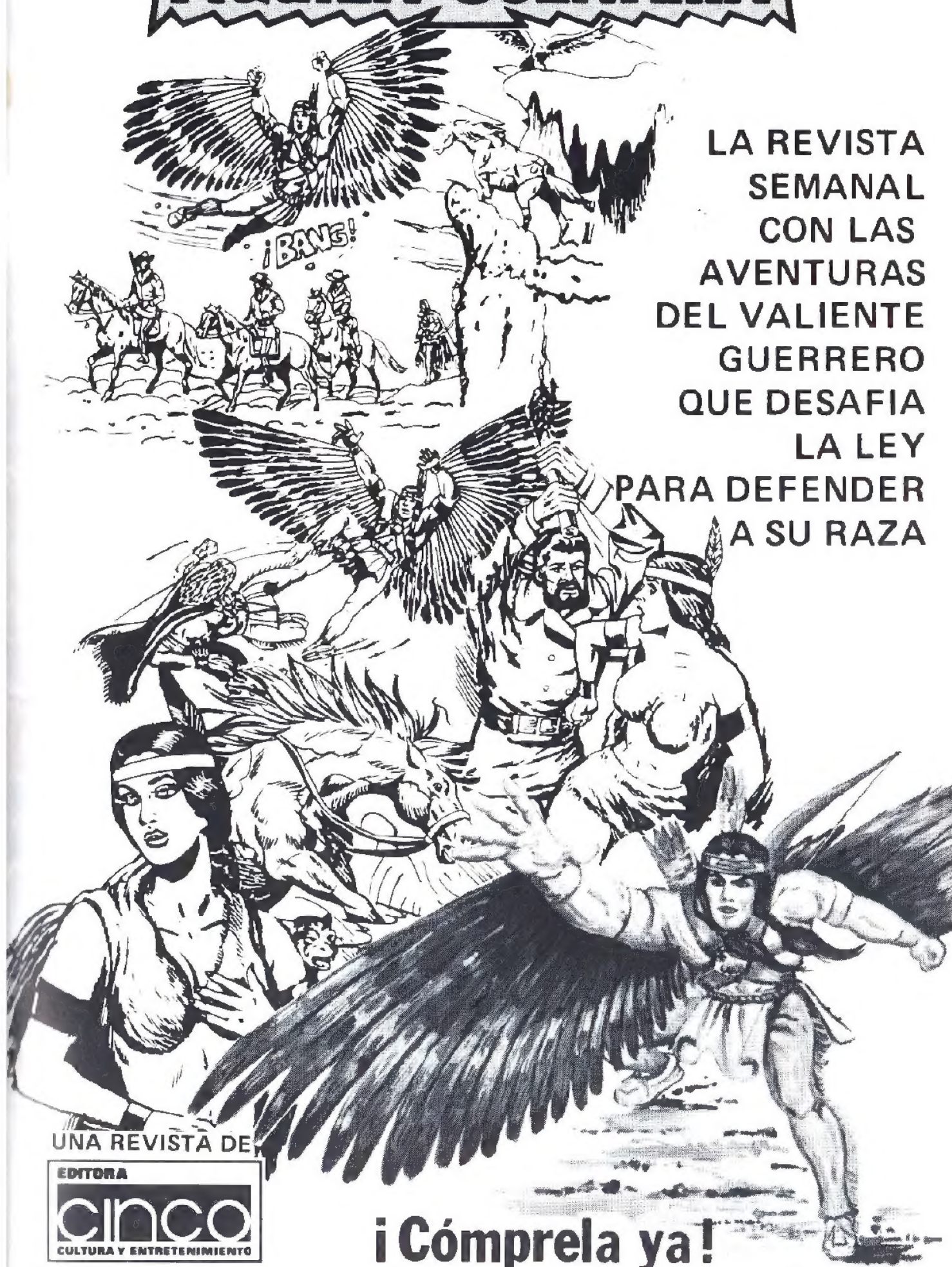
¿AQUEL SECRETO PERMANECERÁ IGNORADO PARA SIEM-  
PRE POR ARANÓU? ¿EN QUÉ FORMA CAMBIARÁ SU  
DESTINO SI LLEGARA A SABERLO? ¿HABLARÁ EL SACER-  
DOTE ITAPANI DOBLEGADO POR LAS CRUELES TORTURAS DE  
AVANTAR?

CONTINUARÁ.



# AGUILA SOLITARIA

LA REVISTA  
SEMANAL  
CON LAS  
AVENTURAS  
DEL VALIENTE  
GUERRERO  
QUE DESAFIA  
LA LEY  
PARA DEFENDER  
A SU RAZA



UNA REVISTA DE

EDITORIA

**cinco**

CULTURA Y ENTRETENIMIENTO

**¡Cómprela ya!**



¡MAS  
EMOCIONANTE!  
¡MAS  
INTREPIDO!  
¡MAS  
INCREIBLE!



cada semana  
REVISTA

**KALIMAN**

con todo el poder de su mente...





